

TEMATY PRAC KONTROLNYCH DLA KLASY III/SEMESTR V

1. Chłopi i ich widzenie świata. Rozwiń temat na podstawie utworu „Chłopi” Władysława Stanisława Reymonta. Zwróć uwagę na wartości cenione przez bohaterów i łączące ich relacje. Wykorzystaj znajomość I tomu powieści.
2. Rozczarowania i nadzieje. Przedstaw obraz rodzącej się niepodległej Polski ukazany w powieści „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego.
3. Bohater literacki Młodej Polski. Na podstawie poznanych utworów literackich scharakteryzuj bohaterów ww. okresu.
4. Relacje między przedstawicielami różnych grup społecznych. Omów zagadnienie na podstawie „Wesela” S. Wyspiańskiego. W swojej pracy uwzględnij wybrany kontekst.
5. Obraz kobiety ukazany w utworach (co najmniej w trzech) Młodej Polski.
6. Obraz matki ukazany w utworach (co najmniej trzech) Młodej Polski.
7. Obraz ojca ukazany w utworach (co najmniej trzech) Młodej Polski.
8. Folklor w „Weselu” Wyspiańskiego i „Chłopach” Reymonta.
9. Motyw apokalipsy w literaturze i sztuce modernizmu.
10. Moja antologia wierszy Kazimierza Przerwy – Tetmajera – uzasadnienie wyboru.

PRACA POWINNA LICZYĆ PRZESZŁO 300 SŁÓW!~!~!!

TEMATY PRAC KONTROLNYCH DLA KLASY IV/SEMESTR VII

1. Dramat pokolenia w wybranych wierszach Baczyńskiego – interpretacje utworów.
2. Portret człowieka zlagrowanego w opowiadaniach oświęcimskich Tadeusza Borowskiego.
3. Świat sowieckich łagrów w „Innym świecie” G. Herlinga - Grudzińskiego.
4. Obraz getta warszawskiego w utworze Hanny Krall „Zdążyć przed Panem Bogiem”.
5. Postawy ludzi w sytuacji zagrożenia na podstawie „Dżumy” A. Camusa.

PRACA POWINNA LICZYĆ PRZESZŁO 300 SŁÓW!~!~!!