

Temat pracy kontrolnej z j.angielskiego – semestr IV

Niedawno Twoja rodzina świętowała w restauracji urodziny babci. Podczas uroczystości zginął portfel Twojego taty. W liście do kolegi/koleżanki z Anglii napisz:

- gdzie odbywało się przyjęcie urodzinowe i jaki miało przebieg;
- jak wygląda Twoja babcia i jaką ma osobowość;
- kiedy Twój tata zorientował się, że zginął mu portfel i co wtedy zrobił;
- jak skończyła się ta historia.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając że, długość listu powinna wynosić **od 80 do 130 słów** (nie licząc podanych słów).

Hi,

You'd never guess what happened.

That's it for now. I look forward to speaking to you soon.

XYZ

Temat pracy kontrolnej z j.angielskiego – semestr IV

Niedawno Twoja rodzina świętowała w restauracji urodziny babci. Podczas uroczystości zginął portfel Twojego taty. W liście do kolegi/koleżanki z Anglii napisz:

- gdzie odbywało się przyjęcie urodzinowe i jaki miało przebieg;
- jak wygląda Twoja babcia i jaką ma osobowość;
- kiedy Twój tata zorientował się, że zginął mu portfel i co wtedy zrobił;
- jak skończyła się ta historia.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając że, długość listu powinna wynosić **od 80 do 130 słów** (nie licząc podanych słów).

Hi,

You'd never guess what happened.

That's it for now. I look forward to speaking to you soon.

XYZ

PRACA KONTROLNA Z MATEMATYKI dla słuchaczy
kl. II sem. czwarty w roku szk. 2019/20.

Zad 1.

Przekątne rombu mają długości 12 cm i 16 cm. Oblicz bok rombu, pole i obwód.

Zad 2.

Suma miar kątów wpisanego i środkowego, opartych na tym samym łuku, jest równy 108° . Oblicz miarę kąta wpisanego.

Zad 3.

Wykonaj działania:

a) $(4x^2 - 7x + 3) - (x^2 - 5x + 9) - (8x^2 + 6x - 11) =$

b) $2(x - 2y)^2 + 4(3x + 2y)(3x - 2y) - (4x - y)^2 =$

Zad 4.

Rozwiąż równania:

a) $(x - 3)(x + 2)(x - 13) = 0$

b) $(x^2 - 6x + 9)(x - 3)^2(x + 9) = 0$

Zad 5.

Wyznacz zbiór liczb, dla których wyrażenie wymierne ma sens liczbowy:

a) $\frac{3}{x + 2}$

b) $\frac{4x + 1}{(x - 1)(x + 5)}$

c) $\frac{2x^2}{x^2 - 7x + 10}$

Zad 6.

Wykonaj działania:

a) $\frac{8a^2 + 10a}{4a^2} \cdot \frac{8a^3}{6a} =$

b) $\frac{x - 1}{3x^2} : \frac{x^2 - 1}{5x^3} =$

Zad 7.

Rozwiąż równanie wymierne:

a) $\frac{x^2 + 4x - 5}{x - 1} = 0$

b) $\frac{x - 2}{x - 6} = \frac{x}{x - 5}$

PRACA KONTROLNA SEMESTR II

W ramach wymiany szkolnej odwiedzi cię uczennica ze Stanów Zjednoczonych. Napisz do niej list (120–150 słów), w którym:

- opisziesz swoją rodzinę i miejsce zamieszkania;
- poinformujesz, do jakiej szkoły uczęszczasz i jakie są twoje ulubione przedmioty;
- opisziesz, jakie masz hobby i jakie sporty uprawiasz;
- podasz, gdzie spotkacie się w szkole pierwszego dnia, i wyrazisz radość z przyjazdu koleżanki.

PRACA KONTROLNA SEMESTR II

W ramach wymiany szkolnej odwiedzi cię uczennica ze Stanów Zjednoczonych. Napisz do niej list (120–150 słów), w którym:

- opisziesz swoją rodzinę i miejsce zamieszkania;
- poinformujesz, do jakiej szkoły uczęszczasz i jakie są twoje ulubione przedmioty;
- opisziesz, jakie masz hobby i jakie sporty uprawiasz;
- podasz, gdzie spotkacie się w szkole pierwszego dnia, i wyrazisz radość z przyjazdu koleżanki.

TEMATY LEKCJI I ZAGADNIENIA DO OPRACOWANIA
DLA SŁUCHACZY PRYWATNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO
W LĘBORKU
KLASA I, SEMESTR II

1. Człowiek w poezji Kochanowskiego. Renesansowe bogactwo życia we "Fraszkach".(23.03.2020)
2. Świat myśli Jana Kochanowskiego utrwalaony w "Pieśni IX ks. I", "Pieśni V ks. II".(24 - 25.03.2020)
3. Relacje między człowiekiem a Bogiem. Jan Kochanowski" Psalm 13", "Psalm 47".(26.03.2020)
4. Jan Kochanowski. "Treny" jako cykl poetycki .(27, 30 - 31.03.2020)
5. Jan Kochanowski "Odprawa posłów greckich" - tematyka społeczno - polityczna utworu. (1 - 3.04.2020)
6. Przesłanie ideowe "Kazań sejmowych" Piotra Skargi.(6 -7.04.2020)
7. Barwy nowej epoki - barok. Program literacki, społeczny i polityczny epoki.(8 - 9.04.2020)

1. CZŁOWIEK W POEZJI JANA KOCHANOWSKIEGO. RENESANSOWE BOGACTWO ŻYCIA WE" FRASZKACH"

Zadanie1. Uzupełnij informacje o życiu J. Kochanowskiego.

JAN KOCHANOWSKI (JAN Z CZARNOLASU) - (1530 - 1584). Żył 54 lata. Najwybitniejszy
poeta staropolski, humanista.

W 1538 Kochanowski rozpoczął naukę (w domu) pod kierunkiem prywatnego nauczyciela, w szkole parafialnej. Miał 10. rodzeństwa. Od 1544 studiował w Akademii Krakowskiej, w Królewcu, Padwie. Podróżował po Europie. Znał łacinę, grekę, hebrajski, studiował filozofię i sztukę.

.....

.....

ŻYCIE DWORSKIE

Od 1563 roku był dworzaninem, sekretarzem Zygmunta Augusta, a następnie Stefana Batorego. W 1564 odbyło się przyjęcie przez Kochanowskiego probostwa w katedrze poznańskiej. Poeta objął w posiadanie sześć wsi oraz dziesięciny z kilku innych, czerpał z nich profity.

.....

.....

CZARNOLAS

W 1574 roku osiedlił się w Czarnolesie. W 1575 zrezygnował z probostwa zwoleńskiego. Ożenił się z Dorotą Podlódowską. Mieli siedmioro dzieci: Urszulę, Hannę, Ewę, Poliksenę, Elżbietę, Krystynę, Jana. W 1579 roku zmarła córka poety, trzydziestomiesięczna (30) Urszula, a później Hanna.

.....

.....

ŚMIERĆ

W 1584 roku Jan Kochanowski zmarł prawdopodobnie na udar mózgu w Lublinie.

FRASZKA

(wł. frasca – gałązka, drobiazg, żart, błahostka). Fraszkę do literatury polskiej wprowadził J. Kochanowski. Tworzył je przez całe życie. To krótki utwór liryczny o różnorodnej tematyce (humorystycznej, ironicznej). Często kończy się puentą.

KOMPOZYCJA

Fraszki to typy wersyfikacyjne (od pięcio- do czternastozgłoskowca); wiersz ciągły i zwrotkowy, rymowany. Składający się z kilku, kilkunastu wersów. Konwencje stylistyczne różnych gatunków literackich (sonety, raki, bajki). Taka różnorodna kompozycja fraszek odzwierciedlała różnorodność życia człowieka. Jan z Czarnolasu napisał ich ok 300. Fraszkę umieszczone zostały w trzech księgach (I, II, III), ponumerowane liczbami arabskimi.(1,2,3...) - "Na swoje księgi" (I, 2).

TEMATYKA

Fraszki są świadectwem kultury, obyczajowości, życia codziennego ludzi epoki renesansu, źródłem informacji o poglądach autora. Kochanowski zaleca cieszyć się życiem, korzystać z jego uroków, przyjemności, przyjmować z radością nawet najdrobniejsze rzeczy, zdarzenia , które przynosi los. We wszystkim, co nas spotyka, trzeba jednak zachować umiar i stoicki spokój. Człowiek musi dbać o czyste sumienie, przyjaźń, miłość, wiarę, czyli musi żyć godnie i przyjemnie.

Podział fraszek ze względu na tematykę:

Fraszki autotematyczne:

"Na swoje księgi" (I, 2), "Do fraszek" (II, 29), "Do gór i lasów", "Ku Muzom" (II, 1).

"Ku Muzom"

Fraszka jest prośbą Kochanowskiego o to, aby jego poezja przetrwała wieki, była nieśmiertelna. Pojawia się motyw "non omnis moriar" (nie wszystek umrę), które wprowadził do literatury Horacy.

Zadanie2. Krótka analiza i interpretacja wiersza.

"Na swoje księgi "

Nie dbają moje papiery
O przeważne bohaterzy;
Nic u nich Mars, chocia srogi,
I Achilles prędkonogi;
Ale śmiechy, ale żarty
Zwykły zbierać moje karty.
Pieśni, tańce i biesiady
Schadzają się do nich rady.
Statek tych czasów nie płaci,
Pracą człowiek próżno traci.
Przy fraszkach mi wždy naleją,
A to wniwecz, co sie śmieją.

Podmiotem lirycznym jest poeta - fraszkopisarz („moje papiery”).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fraszki filozoficzne, refleksyjne

"Na dom w Czarnolesie" (III, 37), "O żywocie ludzkim" (I, 3), "Człowiek Boże igrzysko", "Na młodość",
"Na sokalskie mogiły", "Do snu", "Na lipę", "Na zdrowie"

"O żywocie ludzkim"

Fraszki to wszystko, cokolwiek myślemy,

Fraszki to wszystko, cokolwiek czyniemy;

Nie masz na świecie żadnej pewnej rzeczy,

Próżno tu człowiek ma co mieć na pieczy.

Zacność, uroda, moc, pieniądze, sława,

Wszystko to minie jako polna trawa;

Naśmiawszy się nam i naszym porządkom,

Wemkną nas w mieszek, jako czynią łątkom.

Fraszka ma charakter refleksyjny, dotyczy problematyki ludzkiego losu. Ludzka egzystencja zasługuje na miano „fraszek” (błahostek) ze względu na swoją nietrwałość. Podmiot liryczny jest pierwszoosobowy, podkreśla przemijalność doczesnych spraw. To filozof, człowiek doświadczony i dobrze znający życie. Opisuje realia i prawa, jakim podlega życie człowieka. Należy zwrócić uwagę na **topos *teatrum mundi* = topos świata jako teatru**. Bóg jest reżyserem, ludzie są jedynie marionetkami na scenie życia. Człowiek to aktor wkraczający na „scenę życia” po to, by „uganiać się” za nieistotnymi wartościami (pieniądze, sława), odgrywać rolę z góry mu narzuconą.

"Na zdrowie"

Szlachetne zdrowie,

Nikt się nie dowie,
Jako smakujesz,
Aż się zepsujesz.
Tam człowiek prawie
Widzi na jawie
I sam to powie,
Że nic nad zdrowie
Ani lepszego,
Ani droższego;
Bo dobre mienie,
Perły, kamienie,
Także wiek młody
I dar urody,
Miejsca wysokie,
Władze szerokie
Dobre są, ale -
Gdy zdrowie w cale.
Gdzie nie masz siły,
I świat niemiły.
Klejnocie drogi,
Mój dom ubogi
Oddany tobie
Ulubuj sobie!

Pochwała zdrowia, które jest największą wartością w życiu człowieka. Podmiot liryczny wychwala je i wymienia jego zalety. Przeciwstawia zdrowiu takie wartości, jak: bogactwo, młody wiek, wysokie stanowiska społeczne, władza, które nie mają znaczenia, jeśli człowiek zachoruje. Wartość zdrowia poznaje

się dopiero wtedy, gdy jest zagrożone lub gdy się je utraci. Podmiot liryczny to mądry i doświadczony przez życie człowiek, zdający sobie sprawę z ogromnej wartości zdrowia.

Fraszki religijne - ich zadaniem jest wyśmiewanie pseudoreligijności Polaków.

"Na nabożną" (I, 21), "O kapelanie" (II, 19), "O kaznodziei" (II, 25)

"Na nabożną"

Jeśli nie grzeszysz, jako mi powiadasz,
Czego się, miła, tak często spowiadasz?

Podmiot liryczny w dwóch wersach opisuje kobietę, która twierdzi, że żyje zgodnie z przykazaniami boskimi. Mimo tego ciągle chodzi do kościoła i się spowiada. Ten bardzo krótki wiersz, jego kunsztowna budowa, jest wyrazem kunsztu artystycznego poety. Mówiąc niewiele, powiedział tak dużo o jednej z wad społeczeństwa XVI wieku, która niestety nadal nie straciła na aktualności. Czasy się zmieniają - ludzkie przywary i wady pozostają niezmiennie, ponadczasowe.

- jedenastozgłoskowiec(typ wersyfikacyjny),
- posiada rymy dokładne, żeńskie, parzyste.

Podmiot mówiący wyśmiewa dewocję, fałszywą religijność rodaków.

Fraszki miłosne

"Raki" (I, 14), "Do dziewczki" (II, 72) "O miłości" (I, 98)

"Raki" -ta fraszka stanowi osobny gatunek liryczny, charakteryzujący się tym, że wersy można czytać nie tylko od lewej strony do prawej, ale i odwrotnie. W pierwszej wersji to pochwała zalety kobiet. Raki mówią o kobietach w sposób pochlebny. Wyłania się obraz uczciwych, bezinteresownych w miłości kobiet. Fraszka czytana wspak - obnaża ich wady, dowiadujemy się, że te same panie są zdradliwe, łase na prezenty.

Folgujmy paniom nie sobie, ma rada;

Miłujmy wiernie nie jest w nich przysada.

Godności trzeba nie za nic tu cnota,

Miłości pragną nie pragną tu złota.

Miłują z serca nie patrzą zdrady,

Pilnują prawdy nie kłamają rady.

Wiarę uprzejmą nie dar sobie wąż,

W miarę nie nazbyt ciągnąć rzemień każą.

Wiecznie wam służę nie służę na chwilę,

Bezpiecznie wierzcie nierad ja omylę.

Od tyłu przybierają przeciwne znaczenie:

Rada ma sobie, nie paniom folgujemy,

Przysada w nich jest, niewiernie miłujemy.

"Raki" zaliczamy do liryki miłosnej, z elementami tematyki obyczajowej.

Wiersz składa się z dziesięciu wersów, każdy po jedenaście zgłosek (5+6). Występują rymy (również gdy czytamy go od tyłu) żeńskie, parzyste, dokładne. W dziewięciu wersach szóstą (środkową) sylabę stanowi „nie”. Zaprzeczenie jest osią konstrukcji wiersza, co sprawia, że utwór czytany od tyłu stanowi dokładne przeciwieństwo "Raków" czytanych tradycyjnie. To liryka bezpośrednia. Wypowiedź jest kierowana do mężczyzn, jako ewentualnych kochanków, adoratorów pięknych pań. Celem utworu jest bardzo ciekawa metafora przewrotności ludzkich charakterów.

Fraszki biesiadne, obyczajowe

"Nagrobek opilej babie" (II, 70), "Za pijanicami" (I, 57), "O doktorze Hiszpanie"

"O doktorze Hiszpanie"

Nasz dobry doktor spać się od nas bierze,

Ani chce z nami doczekać wieczerze".

"Dajcie mu pokój! najdziem go w pościeli,

A sami przedsię bywajmy weseli!"

"Już po wieczerzy, pódźmy do Hiszpana!"

"Ba, wierę, pódźmy, ale nie bez dzbana".

"Puszczaj, doktorze, towarzyszu miły!"

Doktor nie puścił, ale drzwi puściły.

"Jedna nie wadzi, daj ci Boże zdrowie!"

"By jeno jedna" - doktor na to powie.

Od jednej przyszło aż więc do dziewięci,

A doktorowi mózg się we łbie mąci.

"Trudny - powiada - mój rząd z tymi pany:

Szedłem spać trzeźwo, a wstanę pijany.

Fraszka z życia dworu. Unikający picia alkoholu Hiszpan opuścił biesiadę. Pijani biesiadnicy wtargnęli do jego pokoju i napoili go siłą. Fraszka jest krytyką pijaństwa Polaków. To kolejna ponadczasowa wada naszego społeczeństwa. Picie alkoholu, długie rozmowy, cieszenie się wszystkim tym, co przynosi życie, wchodziło w skład typowej kultury renesansu. Zgodnie z hasłem „carpe diem!” podmiot liryczny radzi korzystać ze wszelkich uroków życia. Należy jednak zachować we wszystkim umiar. Umiarkowanie spożywać alkohol, brać udział w biesiadach, które sprawiają przyjemność, a nie wpływają na utratę świadomości. Podmiot liryczny opisuje radość, którą można czerpać ze spotkań z przyjaciółmi bez wsparcia alkoholu. Biedny doktor Hiszpan stwierdza:

"Szedłem spać trzeźwo, a wstanę pijany".

Zadanie3. Utrwal i poszerz wiadomości o "Fraszkach".

.....

.....

.....

.....

Zagadnienia z informatyki klasa 1 sem. 2

1. Edytor tekstu (formatowanie tekstu)
2. Arkusz kalkulacyjny (podstawowe formuły)
3. Zganienia związane z dźwiękiem i grafiką (grafika rastrowa, wektorowa, formaty graficzne, formaty wideo, formaty muzyczne)
4. Usługi internetowe (podstawowe usługi internetowe)

Zagadnienia z matematyki dla kl. I sem. Drugi

I WARTOŚĆ BEZWZGLĘDNA

1. Obliczanie wartości bezwzględnej z liczby.
2. Równania i nierówności z wartością bezwzględną.
3. Błąd przybliżenia ; błąd bezwzględny i względny.

II LOGARYTMY

1. Pojęcie logarytmu.
2. Podstawowe własności logarytmu.

III FUNKCJA I JEJ WŁASNOŚCI

1. Pojęcie funkcji i sposoby jej opisywania.
2. Obliczanie ze wzoru funkcji jej wartości dla zadanego argumentu.
3. Odczytywanie z wykresu własności funkcji (dziedzina , zbiór wartości , miejsc zerowych , maksymalnych przedziałów , w których funkcja rośnie , maleje , stała).
4. Rysowanie wykresów funkcji o zadanych własnościach.

IV FUNKCJA LINIOWA

1. Rysowanie wykresów funkcji liniowej z wykorzystaniem jej wzoru.
2. Własności funkcji liniowej.
3. Równoległość i prostopadłość prostych.
4. Równania i nierówności liniowe.
5. Układy równań liniowych z dwiema niewiadomymi.
3. Równoległość i prostopadłość prostych

ZAKRES MATERIAŁU Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO SEMESTR II

DZIAŁ	SŁOWNICTWO	GRAMATYKA
Słownictwo związane z krajami i narodowościami oraz podróżowaniem i turystyką, Słownictwo związane z zawodami	- kraje i narodowości - wycieczki i zwiedzanie - środki transportu - zawody i związane z nimi czynność	- formy czasowników <i>to be</i> i <i>can</i> w czasie <i>past simple</i> - czasowniki regularne i nieregularne w czasie <i>past simple</i>
Słownictwo związane ze światem przyrody	- świat roślin i zwierząt - krajobraz	- zdania z <i>be going to</i> czas przyszły <i>will/won't</i>
Słownictwo związane z ubraniami i dodatkami	- towary	- <i>present perfect</i> – zadania oznajmujące, przeczące, pytające - nieregularne formy imiesłowu czasu przeszłego (<i>past participle</i>) - użycie czasu <i>present perfect</i> ze słowem <i>just, already</i> i <i>yet</i>
Słownictwo związane z uczuciami i osobowością człowieka	- uczucia i emocje - cechy charakteru	Stopniowanie przymiotników

ZAKRES MATERIAŁU SEMESTR IV

DZIAŁ	SŁOWNICTWO	GRAMATYKA
Słownictwo dotyczące klimatu, elementów krajobrazu i zagrożeń i ochrony środowiska	klimat - krajobraz - zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego - klęski żywiołowe i katastrofy	Stosowanie konstrukcji <i>be going to</i> i <i>will</i> ; stosowanie czasowników modalnych <i>will, may</i> i <i>might</i> Stosowanie zerowego i pierwszego trybu warunkowego
Słownictwo związane z pracą i cechami osobowości	- cechy charakteru - zawody i związane z nimi czynności	- czasowniki modalne wyrażające obowiązek, zakaz i radę: <i>have to, don't have to, must, mustn't, should, shouldn't</i> , czasownik modalny <i>could</i>
Słownictwo dotyczące związków i uczuć	- cechy charakteru - uczucia i emocje - formy spędzania czasu wolnego - koledzy - przyjaciele - święta i uroczystości - konflikty i problemy	- <i>past simple</i> - <i>past perfect</i> - <i>past continuous</i>

ZAKRES MATERIAŁU Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO SEMESTR II

DZIAŁ	SŁOWNICTWO	GRAMATYKA
Słownictwo związane z krajami i narodowościami oraz podróżowaniem i turystyką, Słownictwo związane z zawodami	- kraje i narodowości - wycieczki i zwiedzanie - środki transportu - zawody i związane z nimi czynność	- formy czasowników <i>to be</i> i <i>can</i> w czasie <i>past simple</i> - czasowniki regularne i nieregularne w czasie <i>past simple</i>
Słownictwo związane ze światem przyrody	- świat roślin i zwierząt - krajobraz	- zdania z <i>be going to</i> czas przyszły <i>will/won't</i>
Słownictwo związane z ubraniami i dodatkami	- towary	- <i>present perfect</i> – zadania oznajmujące, przeczące, pytające - nieregularne formy imiesłowu czasu przeszłego (<i>past participle</i>) - użycie czasu <i>present perfect</i> ze słowem <i>just, already</i> i <i>yet</i>
Słownictwo związane z uczuciami i osobowością człowieka	- uczucia i emocje - cechy charakteru	Stopniowanie przymiotników

ZAKRES MATERIAŁU SEMESTR IV

DZIAŁ	SŁOWNICTWO	GRAMATYKA
Słownictwo dotyczące klimatu, elementów krajobrazu i zagrożeń i ochrony środowiska	klimat - krajobraz - zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego - klęski żywiołowe i katastrofy	Stosowanie konstrukcji <i>be going to</i> i <i>will</i> ; stosowanie czasowników modalnych <i>will, may</i> i <i>might</i> Stosowanie zerowego i pierwszego trybu warunkowego
Słownictwo związane z pracą i cechami osobowości	- cechy charakteru - zawody i związane z nimi czynności	- czasowniki modalne wyrażające obowiązek, zakaz i radę: <i>have to, don't have to, must, mustn't, should, shouldn't</i> , czasownik modalny <i>could</i>
Słownictwo dotyczące związków i uczuć	- cechy charakteru - uczucia i emocje - formy spędzania czasu wolnego - koledzy - przyjaciele - święta i uroczystości - konflikty i problemy	- <i>past simple</i> - <i>past perfect</i> - <i>past continuous</i>

BIOLOGIA

SEMESTR II

Zagadnienia do egzaminu

1. Podział zasobów przyrody, przykłady tych zasobów.
2. Różnorodność biologiczna życia na Ziemi.
3. Poziomy różnorodności biologicznej.
4. Najbogatsze ekosystemy świata.
5. Przyczyny zagrożeń różnorodności biologicznej.
6. Na czym polega ochrona przyrody.
7. Formy ochrony przyrody.

Tematy pracy kontrolnej (jeden temat do wyboru)

1. Współczesne rolnictwo a różnorodność biologiczna.
2. Przyczyny wzrostu zagrożeń różnorodności biologicznej.

CHEMIA

SEMESTR II

Zagadnienia do egzaminu

1. Rodzaje tworzyw sztucznych.
2. Tworzywa biodegradowalne.
3. Włókna naturalne, sztuczne i syntetyczne.
4. Polimery.
5. Substancje uzależniające.

Tematy prac kontrolnych (jeden temat do wyboru)

1. Wybrane polimery syntetyczne i ich zastosowanie.
2. Substancje lecznicze i uzależniające.

Zagadnienia na egzamin ustny z geografii

Semestr II Zaoczne Liceum dla Dorosłych

Rok szkolny 2019/2020

1. W jakich warunkach powstają delty i estuaria?
2. Na czym polega erozja wsteczna?
3. Wskaż różnice między wybrzeżem szkierowym a fiordowym.
4. Wymień najważniejsze typy wybrzeży i podaj miejsca ich występowania na świecie.
5. Porównaj czarnoziemy i czarne ziemie.
6. Wymień najważniejsze czynniki glebotwórcze i opisz ich oddziaływanie na procesy glebotwórcze.
7. Wskaż różnice i podobieństwa między stepem a sawanną.
8. Wyjaśnij różnice między wydumą paraboliczną a barchanem.
9. Podaj czynniki wpływające na intensywność rzeźbotwórczą wiatru.
10. Wyjaśnij znaczenie pojęć: deflacja, graniak, jardang, playa.
11. Jaką rolę w procesach glebotwórczych odgrywają klimat i podłoże skalne?
12. Wymień gleby strefowe i scharakteryzuj jedną z nich.
13. Wskaż różnice występujące między stepem a sawanną.
14. Podaj przykłady przystosowania się zwierząt do warunków życia w lasach równikowych.
15. Wskaż różnice między skorupą oceaniczną a kontynentalną.
16. Wyjaśnij czym jest astenosfera?
17. Wymień najważniejsze cechy minerałów.
18. Jak powstają skały przeobrażone - podaj przykłady.
19. Przedstaw podział skał osadowych - podaj przykłady.
20. Wymień najważniejsze wydarzenia geologiczne ery paleozoicznej.
21. Omów procesy, które przebiegają w obrębie strefy spredingu.
22. Omów procesy, które przebiegają w obrębie stref subdukcji.
23. Wyjaśnij czym jest orogeneza.
24. Wymień i omów typy wulkanów.

25. Wymień przykłady negatywnych i pozytywnych skutków erupcji wulkanicznych.
26. Wymień i omów rodzaje trzęsień ziemi.
27. Przedstaw występowanie trzęsień ziemi.
28. Co to jest szelf?
29. Wymień formy ukształtowania dna oceanów.
30. Na czym polegają ruchy masowe.
31. Od czego uzależnione jest tempo procesów krasowych?
32. Podaj przykłady regionów świata gdzie zachodzą procesy krasowe.
33. Co to są wywierzyska?
34. Wymień elementy form terenu powstałych wskutek działalności lądolodów.

Tematyka prac kontrolnych z geografii

Semestr II klasa I LO dla Dorosłych

Rok szkolny 2019/2020

- 1.Scharakteryzuj założenia teorii dryfu kontynentów , która sformułował Alfred Wegener.
- 2.Przedstaw przejawy negatywnego oddziaływania człowieka na gleby. Omów ich skutki.
- 3.Scharakteryzuj wybraną formację roślinną na Ziemi.

Tematyka prac kontrolnych z geografii
semestr IV Zaoczne Liceum dla Dorosłych
rok szkolny 2019/2020

1. Religie uniwersalne i ich wpływ na społeczeństwo i gospodarkę.
2. Charakterystyka współczesnych procesów migracyjnych na świecie.
3. Perspektywy rozwoju rolnictwa ekologicznego na świecie.
4. GMO-szansa czy zagrożenie?

/Jeden temat do wyboru/

TEMATY PRAC KONTROLNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA SŁUCHACZY PRYWATNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO
W LĘBORKU
KLASA I. SEMESTR II
ROK SZKOLNY 2019/2020

1. Człowiek w poezji Kochanowskiego. Renesansowe bogactwo życia utrwalone w poznanych "Fraszkach" oraz "Pieśni IX, ks. I" i "Pieśni V, ks. II" Jana Kochanowskiego.
2. Renesansowy humanizm chrześcijański w "Psalmie 13" i "Psalmie 47" Jana Kochanowskiego.
3. "Treny" wyrazem kryzysu światopoglądowego Jana Kochanowskiego.
4. Problematyka patriotyczna w poznanych utworach Jana Kochanowskiego.
5. Tematyka społeczno - polityczna "Odprawy posłów greckich" Jana Kochanowskiego.
6. Przesłanie ideowe "Kazań sejmowych" (" Kazania wtórego") Piotra Skargi.
7. Jan Chryzostom Pasek, " Pamiętniki. Roku Pańskiego 1658 (fragmenty)" dokumentem mentalności XVII-wiecznego szlachcica Sarmaty.
8. Żądza władzy i jej wpływ na losy człowieka. Omów zagadnienie na podstawie dramatu "Makbet" Williama Szekspira.
9. Charakterystyka Makbeta - bohatera dramatu Williama Szekspira. Na czym polega tragizm postaci ? Porównaj go z tragizmem bohatera antycznego.
10. Historia miłosna w utworze "Romeo i Julia" Williama Szekspira.
11. Wykaż barokowy charakter poezji Daniela Naborowskiego na podstawie wierszy "Na oczy królowny angielskiej", "Krótkość żywota", "Marność".
12. Człowiek wobec Boga, świata i własnej egzystencji w twórczości Jana Kochanowskiego i Mikołaja Sępa Szarzyńskiego.
13. Poezja dworska Jana Andrzeja Morsztyna. Odwołaj się do poznanych wierszy poety ("Do trupa", "O swej pannie", "Niestatek").

14. Studium władzy pieniądza nad człowiekiem w "Skąpcu" Moliera.
15. Uniwersalny charakter bajek oraz satyr ("Świat zepsuty, "Pijaństwo") Ignacego Krasickiego.
16. Scharakteryzuj wzorce sentymentalnych kochanków. Odwołaj się do sielanki "Laura i Filon" Franciszka Karpińskiego oraz do malarstwa z epoki.

Każda praca powinna liczyć co najmniej 250 słów. W lewym górnym rogu piszemy swoje imię i nazwisko, klasę, semestr, nazwę szkoły. W prawym górnym rogu - data. Poniżej temat pracy. Margines z prawej strony (4 cm). Własnoręczny podpis na każdej stronie pracy.

TEMATY PRAC KONTROLNYCH

DLA SŁUCHACZY PRYWATNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W LĘBORKU

KLASA II. SEMESTR IV. FORMA ZAOCZNA

ROK SZKOLNY 2019/2020

1. W czym tkwi ponadczasowa wartość utworów powstałych w epoce pozytywizmu? Odpowiadając na pytanie odwołaj się do poznanych tekstów literackich.
2. Droga Raskolnikowa od zbrodni do moralnego odrodzenia. Fiodor Dostojewski "Zbrodnia i kara".
3. Problematyka filozoficzna i etyczna "Zbrodni i kary" Fiodora Dostojewskiego.
4. Portret psychologiczny Rodiona Raskolnikowa i Soni Marmieladowej, bohaterów "Zbrodni i kary" Fiodora Dostojewskiego.
5. Wykaż pozytywistyczny charakter poezji Marii Konopnickiej i Adama Asnyka. Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do poznanych utworów oraz wybranego tekstu kultury.
6. "Gloria victis" Elizy Orzeszkowej nowelą o powstaniu styczniowym.
7. Symbolika mogił w noweli "Gloria victis" i fragmentach powieści "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej.
8. Przedstaw i oceń drogi życiowe Stanisława Wokulskiego oraz wskaż przyczyny klęski. "Lalka " Bolesława Prusa.
9. "Lalka" Bolesława Prusa jako dzieło reprezentatywne dla polskiej powieści realistycznej.

10. Stanisław Wokulski- dzieje bohatera, cechy romantyka i pozytywisty, ocena postaci. "Lalka" Bolesława Prusa.
11. Obrazy Warszawy w "Lalce" Bolesława Prusa.
12. Obraz społeczeństwa polskiego w "Lalce" Bolesława Prusa.
13. O Żydach i kwestii żydowskiej w noweli "Mendel gdański" Marii Konopnickiej oraz w "Lalce" Bolesława Prusa.
14. Miłość w literaturze pozytywistycznej. Rozwiń temat, odwołując się do "Potopu" Henryka Sienkiewicza, "Lalki" Bolesława Prusa.
15. Udowodnij, że literatura pozytywizmu propagowała ideały epoki. Odwołaj się do "Lalki" B Prusa, "Potopu" Henryka Sienkiewicza oraz innych poznanych tekstów kultury.
16. Jaki obraz Polski XVII wieku kreśli Henryk Sienkiewicz w "Potopie"?
17. Obraz Polski sarmackiej w powieści "Potop" Henryka Sienkiewicza.
18. Postawy Polaków wobec najazdu szwedzkiego." Potop" Henryka Sienkiewicza.

Każda praca (kontrolna, egzaminacyjna) powinna liczyć co najmniej 250 słów. W lewym górnym rogu piszemy swoje imię i nazwisko, klasę, semestr, nazwę szkoły. W prawym górnym rogu - data. Poniżej temat pracy. Margines z prawej strony (4 cm). Własnoręczny podpis na każdej stronie pracy.

ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA SŁUCHACZY PRYWATNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W LĘBORKU

KLASA I. SEMESTR II. FORMA ZAOCZNA

ROK SZKOLNY 2019/2020

1. Barwy epoki – renesans. Program literacki, społeczny i polityczny epoki
2. Piotr Skarga, "Kazania sejmowe. Kazanie wtóre"
3. Twórczość Jana Kochanowskiego(poznane fraszki, wybrane pieśni -Pieśń IX ks. I, Pieśń V ks. II , treny I, V, VII, VIII, IX, X, XI, XIX., psalmy 13 i 47, "Odprawa posłów greckich")
3. Barwy epoki - barok. Program literacki, społeczny i polityczny epoki.

4. Wybrane wiersze Daniela Naborowskiego, Mikołaja Sępa Szarzyńskiego, Jana Andrzeja Morsztyna (poznane podczas konsultacji).
5. Jan Chryzostom Pasek, "Pamiętniki" (poznany fragment).
6. "Makbet" oraz "Romeo i Julia" Williama Szekspira.
7. "Skąpiec" Moliera
8. Oświecenie w Europie i Polsce.
9. Wybrane bajki i satyry oraz " Hymn do miłości ojczyzny" Ignacego Krasickiego.
10. Wybór siałanek i liryka religijna Franciszka Karpińskiego.

ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA SŁUCHACZY PRYWATNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W LĘBORKU

KLASA II. SEMESTR IV. FORMA ZAOCZNA

ROK SZKOLNY 2019/2020

1. Barwy epoki – pozytywizm. Program literacki, społeczny i polityczny epoki
2. Program polskiego pozytywizmu
3. Bolesław Prus, "Lalka", "Z legend dawnego Egiptu"
4. Eliza Orzeszkowa, "Gloria victis", "Nad Niemnem "(fragmenty dotyczące opisów mogił)
5. Henryk Sienkiewicz, "Potop"
6. Adam Asnyk. Tematyka wierszy "Do młodych", "Daremne żale", "Między nami"
7. Fiodor Dostojewski, "Zbrodnia i kara"
8. Tematyka pozytywistyczna omawianych utworów Marii Konopnickiej. "Mendel Gdański", "Rota", wiersze.

TEMATY PRAC KONTROLNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA SŁUCHACZY PRYWATNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO
W LĘBORKU
KLASA I. SEMESTR II
ROK SZKOLNY 2019/2020

1. Człowiek w poezji Kochanowskiego. Renesansowe bogactwo życia utrwalone w poznanych "Fraszkach" oraz "Pieśni IX, ks. I" i "Pieśni V, ks. II" Jana Kochanowskiego.
2. Renesansowy humanizm chrześcijański w "Psalmie 13" i "Psalmie 47" Jana Kochanowskiego.
3. "Treny" wyrazem kryzysu światopoglądowego Jana Kochanowskiego.
4. Problematyka patriotyczna w poznanych utworach Jana Kochanowskiego.
5. Tematyka społeczno - polityczna "Odprawy posłów greckich" Jana Kochanowskiego.
6. Przesłanie ideowe "Kazań sejmowych" (" Kazania wtórego") Piotra Skargi.
7. Jan Chryzostom Pasek, " Pamiętniki. Roku Pańskiego 1658 (fragmenty)" dokumentem mentalności XVII-wiecznego szlachcica Sarmaty.
8. Żądza władzy i jej wpływ na losy człowieka. Omów zagadnienie na podstawie dramatu "Makbet" Williama Szekspira.
9. Charakterystyka Makbeta - bohatera dramatu Williama Szekspira. Na czym polega tragizm postaci ? Porównaj go z tragizmem bohatera antycznego.
10. Historia miłosna w utworze "Romeo i Julia" Williama Szekspira.
11. Wykaż barokowy charakter poezji Daniela Naborowskiego na podstawie wierszy "Na oczy królowny angielskiej", "Krótkość żywota", "Marność".
12. Człowiek wobec Boga, świata i własnej egzystencji w twórczości Jana Kochanowskiego i Mikołaja Sępa Szarzyńskiego.
13. Poezja dworska Jana Andrzeja Morsztyna. Odwołaj się do poznanych wierszy poety ("Do trupa", "O swej pannie", "Niestatek").

14. Studium władzy pieniądza nad człowiekiem w "Skąpcu" Moliera.
15. Uniwersalny charakter bajek oraz satyr ("Świat zepsuty, "Pijaństwo") Ignacego Krasickiego.
16. Scharakteryzuj wzorce sentymentalnych kochanków. Odwołaj się do sielanki "Laura i Filon" Franciszka Karpińskiego oraz do malarstwa z epoki.

Każda praca powinna liczyć co najmniej 250 słów. W lewym górnym rogu piszemy swoje imię i nazwisko, klasę, semestr, nazwę szkoły. W prawym górnym rogu - data. Poniżej temat pracy. Margines z prawej strony (4 cm). Własnoręczny podpis na każdej stronie pracy.

TEMATY PRAC KONTROLNYCH

DLA SŁUCHACZY PRYWATNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W LĘBORKU

KLASA II. SEMESTR IV. FORMA ZAOCZNA

ROK SZKOLNY 2019/2020

1. W czym tkwi ponadczasowa wartość utworów powstałych w epoce pozytywizmu? Odpowiadając na pytanie odwołaj się do poznanych tekstów literackich.
2. Droga Raskolnikowa od zbrodni do moralnego odrodzenia. Fiodor Dostojewski "Zbrodnia i kara".
3. Problematyka filozoficzna i etyczna "Zbrodni i kary" Fiodora Dostojewskiego.
4. Portret psychologiczny Rodiona Raskolnikowa i Soni Marmieładowej, bohaterów "Zbrodni i kary" Fiodora Dostojewskiego.
5. Wykaż pozytywistyczny charakter poezji Marii Konopnickiej i Adama Asnyka. Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do poznanych utworów oraz wybranego tekstu kultury.
6. "Gloria victis" Elizy Orzeszkowej nowelą o powstaniu styczniowym.
7. Symbolika mogił w noweli "Gloria victis" i fragmentach powieści "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej.
8. Przedstaw i oceń drogi życiowe Stanisława Wokulskiego oraz wskaż przyczyny klęski. "Lalka " Bolesława Prusa.
9. "Lalka" Bolesława Prusa jako dzieło reprezentatywne dla polskiej powieści realistycznej.

10. Stanisław Wokulski- dzieje bohatera, cechy romantyka i pozytywisty, ocena postaci. "Lalka" Bolesława Prusa.
11. Obrazy Warszawy w "Lalce" Bolesława Prusa.
12. Obraz społeczeństwa polskiego w "Lalce" Bolesława Prusa.
13. O Żydach i kwestii żydowskiej w noweli "Mendel gdański" Marii Konopnickiej oraz w "Lalce" Bolesława Prusa.
14. Miłość w literaturze pozytywistycznej. Rozwiń temat, odwołując się do "Potopu" Henryka Sienkiewicza, "Lalki" Bolesława Prusa.
15. Udowodnij, że literatura pozytywizmu propagowała ideały epoki. Odwołaj się do "Lalki" B Prusa, "Potopu" Henryka Sienkiewicza oraz innych poznanych tekstów kultury.
16. Jaki obraz Polski XVII wieku kreśli Henryk Sienkiewicz w "Potopie"?
17. Obraz Polski sarmackiej w powieści "Potop" Henryka Sienkiewicza.
18. Postawy Polaków wobec najazdu szwedzkiego." Potop" Henryka Sienkiewicza.

Każda praca (kontrolna, egzaminacyjna) powinna liczyć co najmniej 250 słów. W lewym górnym rogu piszemy swoje imię i nazwisko, klasę, semestr, nazwę szkoły. W prawym górnym rogu - data. Poniżej temat pracy. Margines z prawej strony (4 cm). Własnoręczny podpis na każdej stronie pracy.

ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA SŁUCHACZY PRYWATNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W LĘBORKU

KLASA I. SEMESTR II. FORMA ZAOCZNA

ROK SZKOLNY 2019/2020

1. Barwy epoki – renesans. Program literacki, społeczny i polityczny epoki
2. Piotr Skarga, "Kazania sejmowe. Kazanie wtóre"
3. Twórczość Jana Kochanowskiego(poznane fraszki, wybrane pieśni -Pieśń IX ks. I, Pieśń V ks. II , treny I, V, VII, VIII, IX, X, XI, XIX., psalmy 13 i 47, "Odprawa posłów greckich")
3. Barwy epoki - barok. Program literacki, społeczny i polityczny epoki.

4. Wybrane wiersze Daniela Naborowskiego, Mikołaja Sępa Szarzyńskiego, Jana Andrzeja Morsztyna (poznane podczas konsultacji).
5. Jan Chryzostom Pasek, "Pamiętniki" (poznany fragment).
6. "Makbet" oraz "Romeo i Julia" Williama Szekspira.
7. "Skąpiec" Moliera
8. Oświecenie w Europie i Polsce.
9. Wybrane bajki i satyry oraz " Hymn do miłości ojczyzny" Ignacego Krasickiego.
10. Wybór siałanek i liryka religijna Franciszka Karpińskiego.

ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA SŁUCHACZY PRYWATNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W LĘBORKU

KLASA II. SEMESTR IV. FORMA ZAOCZNA

ROK SZKOLNY 2019/2020

1. Barwy epoki – pozytywizm. Program literacki, społeczny i polityczny epoki
2. Program polskiego pozytywizmu
3. Bolesław Prus, "Lalka", "Z legend dawnego Egiptu"
4. Eliza Orzeszkowa, "Gloria victis", "Nad Niemnem "(fragmenty dotyczące opisów mogił)
5. Henryk Sienkiewicz, "Potop"
6. Adam Asnyk. Tematyka wierszy "Do młodych", "Daremne żale", "Między nami"
7. Fiodor Dostojewski, "Zbrodnia i kara"
8. Tematyka pozytywistyczna omawianych utworów Marii Konopnickiej. "Mendel Gdański", "Rota", wiersze.

TEMATY PRAC KONTROLNYCH

dla słuchaczy Prywatnego Liceum Ogólnokształcącego w Lęborku

kl. II – semestr IV

przedmiot: BIOLOGIA

1. Przystosowanie ptaków do lotu z uwzględnieniem podziału na cechy budowy zewnętrznej i wewnętrznej.
2. Płazy – kręgowce dwuśrodowiskowe. Cechy przystosowujące do życia w wodzie i na lądzie.
3. Wymiana gazowa u zwierząt.

Prace kontrolne proszę przesyłać na email'a:

biologia.czaplowka@wp.pl

Pozdrawiam,

Anna Zatwarnicka

ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNE

dla słuchaczy Prywatnego Liceum Ogólnokształcącego w Lęborku

kl. II – semestr IV

przedmiot: BIOLOGIA

1. Środowisko życia; pokrycie ciała; budowa układów: pokarmowego, krwionośnego, oddechowego; rozmnażanie się i rozwój; cechy przystosowujące do życia w danym środowisku; przegląd i znaczenie oraz ochrona RYB, PŁAZÓW, GADÓW, PTAKÓW i SSAKÓW.
2. Funkcje powłok ciała.
3. Sposoby poruszania się zwierząt w zależności od rozmiarów ciała.
4. Porównanie szkieletu zewnętrznego i wewnętrznego.
5. Poruszanie się zwierząt w środowisku wodnym i lądowym.
6. Wymiana gazowa a dyfuzja.
7. Narządy wymiany gazowej zwierząt wodnych i lądowych.
8. Pokarm jako źródło energii.
9. Znaczenie fotosyntezy.
10. Wpływa światła , CO₂, temperatury, wody, soli mineralnych na intensywność fotosyntezy.

Pozdrawiam,

Anna Zatwarnicka

ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNE

dla słuchaczy Prywatnego Liceum Ogólnokształcącego

w Lęborku

kl. III – semestr VI

przedmiot: BIOLOGIA

1. Biotechnologia tradycyjna – fermentacja mlekowa i alkoholowa, reakcje, zastosowanie, znaczenie.
2. Biotechnologia w ochronie środowiska – tworzywa biodegradowalne, kompostowanie, biogaz, oczyszczanie ścieków, oczyszczanie powietrza, utylizacja.
3. Organizmy zmodyfikowane genetycznie – definicja, otrzymywanie, znaczenie.
4. Wady i zalety GMO.
5. Klonowanie – definicja, rodzaje, przykłady, korzyści i zagrożenia.
6. Porównanie cząsteczki DNA i RNA.
7. Cechy kodu genetycznego.
8. I i II Prawo Mendla.
9. Pojęcia: gen, genom, fenotyp, genotyp, allel, homozygota, heterozygota.

10. Mutacje – definicja, rodzaje, przykłady.
11. Choroby genetyczne sprzężone z płcią.
12. Choroby genetyczne człowieka spowodowane mutacjami.

Życzę zdrowia,

Pozdrawiam,

Anna Zatwarnicka

Zagadnienia na egzamin ustny z geografii

Semestr IV Zaoczne Liceum dla Dorosłych

Rok szkolny 2019/2020

1. W jakich warunkach powstają delty i estuaria?
2. Na czym polega erozja wsteczna?
3. Wskaż różnice między wybrzeżem szkierowym a fiordowym.
4. Wymień najważniejsze typy wybrzeży i podaj miejsca ich występowania na świecie.
5. Porównaj czarnoziemy i czarne ziemie.
6. Wymień najważniejsze czynniki glebotwórcze i opisz ich oddziaływanie na procesy glebotwórcze.
7. Wskaż różnice i podobieństwa między stepem a sawanną.
8. Wyjaśnij różnice między wydumą paraboliczną a barchanem.
9. Podaj czynniki wpływające na intensywność rzeźbotwórczą wiatru.
10. Wyjaśnij znaczenie pojęć: deflacja, graniak, jardang, playa.
11. Jaką rolę w procesach glebotwórczych odgrywają klimat i podłoże skalne?
12. Wymień gleby strefowe i scharakteryzuj jedną z nich.
13. Wskaż różnice występujące między stepem a sawanną.
14. Podaj przykłady przystosowania się zwierząt do warunków życia w lasach równikowych.
15. Wyjaśnij co określa wskaźnik HDI ?
16. Wymień podstawowe cechy społeczne państw znajdujących się na wysokim oraz niskim poziomie rozwoju.
17. Scharakteryzuj zróżnicowanie przyrostu naturalnego na świecie.
18. Wskaż najważniejsze przyczyny i skutki eksplozji demograficznej na świecie.
19. Wymień i opisz wpływ barier osadniczych na rozmieszczenie ludności na Ziemi.
20. Podaj przykłady obszarów najgęściej i najłagodniej zaludnionych na świecie.
21. Podaj przykłady migracji uwzględniając kryteria ich podziału.
22. Wskaż przyczyny i skutki migracji zagranicznych.
23. Wskaż współczesne kierunki migracji na świecie.

24. Podaj przykłady języków wchodzących w skład indoeuropejskiej rodziny językowej.
25. Scharakteryzuj jedną z religii uniwersalnych świata.
26. Podaj przykłady wpływu religii na życie i gospodarkę człowieka.
27. Wymień czynniki wpływające na stan zdrowia.
28. Wyjaśnij czym są choroby cywilizacyjne.
29. Wskaż najważniejsze cechy fizjonomiczne miast amerykańskich.
30. Wymień i opisz funkcje miast.
31. Na jakich płaszczyznach zachodzi zjawisko urbanizacji?
32. Wyjaśnij czym jest megalopolis?
33. Jaki jest wpływ czynników pozaprzrodniczych na rozwój rolnictwa?
34. Wymień przyczyny rozwoju rolnictwa uprzemysłowionego na świecie.
35. Wymień negatywne skutki rozwoju rolnictwa ekologicznego na świecie.
36. Scharakteryzuj uprawę roślin cukrodajnych na świecie.
37. Scharakteryzuj chów trzody chlewnej na świecie.
38. Wymień główne obszary połowów na świecie.
39. Wymień sposoby walki z problemem głodu na Ziemi.
40. Wyjaśnij na czym polega zjawisko deforestacji?

BIOLOGIA

SEMESTR II

Zagadnienia do egzaminu

1. Podział zasobów przyrody, przykłady tych zasobów.
2. Różnorodność biologiczna życia na Ziemi.
3. Poziomy różnorodności biologicznej.
4. Najbogatsze ekosystemy świata.
5. Przyczyny zagrożeń różnorodności biologicznej.
6. Na czym polega ochrona przyrody.
7. Formy ochrony przyrody.

Tematy pracy kontrolnej (jeden temat do wyboru)

1. Współczesne rolnictwo a różnorodność biologiczna.
2. Przyczyny wzrostu zagrożeń różnorodności biologicznej.

CHEMIA

SEMESTR II

Zagadnienia do egzaminu

1. Rodzaje tworzyw sztucznych.
2. Tworzywa biodegradowalne.
3. Włókna naturalne, sztuczne i syntetyczne.
4. Polimery.
5. Substancje uzależniające.

Tematy prac kontrolnych (jeden temat do wyboru)

1. Wybrane polimery syntetyczne i ich zastosowanie.
2. Substancje lecznicze i uzależniające.

Zagadnienia na egzamin ustny z geografii

Semestr II Zaoczne Liceum dla Dorosłych

Rok szkolny 2019/2020

1. W jakich warunkach powstają delty i estuaria?
2. Na czym polega erozja wsteczna?
3. Wskaż różnice między wybrzeżem szkierowym a fiordowym.
4. Wymień najważniejsze typy wybrzeży i podaj miejsca ich występowania na świecie.
5. Porównaj czarnoziemy i czarne ziemie.
6. Wymień najważniejsze czynniki glebotwórcze i opisz ich oddziaływanie na procesy glebotwórcze.
7. Wskaż różnice i podobieństwa między stepem a sawanną.
8. Wyjaśnij różnice między wydumą paraboliczną a barchanem.
9. Podaj czynniki wpływające na intensywność rzeźbotwórczą wiatru.
10. Wyjaśnij znaczenie pojęć: deflacja, graniak, jardang, playa.
11. Jaką rolę w procesach glebotwórczych odgrywają klimat i podłoże skalne?
12. Wymień gleby strefowe i scharakteryzuj jedną z nich.
13. Wskaż różnice występujące między stepem a sawanną.
14. Podaj przykłady przystosowania się zwierząt do warunków życia w lasach równikowych.
15. Wskaż różnice między skorupą oceaniczną a kontynentalną.
16. Wyjaśnij czym jest astenosfera?
17. Wymień najważniejsze cechy minerałów.
18. Jak powstają skały przeobrażone - podaj przykłady.
19. Przedstaw podział skał osadowych - podaj przykłady.
20. Wymień najważniejsze wydarzenia geologiczne ery paleozoicznej.
21. Omów procesy, które przebiegają w obrębie strefy spredingu.
22. Omów procesy, które przebiegają w obrębie stref subdukcji.
23. Wyjaśnij czym jest orogeneza.
24. Wymień i omów typy wulkanów.

25. Wymień przykłady negatywnych i pozytywnych skutków erupcji wulkanicznych.
26. Wymień i omów rodzaje trzęsień ziemi.
27. Przedstaw występowanie trzęsień ziemi.
28. Co to jest szelf?
29. Wymień formy ukształtowania dna oceanów.
30. Na czym polegają ruchy masowe.
31. Od czego uzależnione jest tempo procesów krasowych?
32. Podaj przykłady regionów świata gdzie zachodzą procesy krasowe.
33. Co to są wywierzyska?
34. Wymień elementy form terenu powstałych wskutek działalności lądolodów.

Tematyka prac kontrolnych z geografii

Semestr II klasa I LO dla Dorosłych

Rok szkolny 2019/2020

- 1.Scharakteryzuj założenia teorii dryfu kontynentów , która sformułował Alfred Wegener.
- 2.Przedstaw przejawy negatywnego oddziaływania człowieka na gleby. Omów ich skutki.
- 3.Scharakteryzuj wybraną formację roślinną na Ziemi.

Tematyka prac kontrolnych z geografii
semestr IV Zaoczne Liceum dla Dorosłych
rok szkolny 2019/2020

1. Religie uniwersalne i ich wpływ na społeczeństwo i gospodarkę.
2. Charakterystyka współczesnych procesów migracyjnych na świecie.
3. Perspektywy rozwoju rolnictwa ekologicznego na świecie.
4. GMO-szansa czy zagrożenie?

/Jeden temat do wyboru/

TEMATY PRAC KONTROLNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA SŁUCHACZY PRYWATNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO
W LĘBORKU
KLASA I. SEMESTR II
ROK SZKOLNY 2019/2020

1. Człowiek w poezji Kochanowskiego. Renesansowe bogactwo życia utrwalone w poznanych "Fraszkach" oraz "Pieśni IX, ks. I" i "Pieśni V, ks. II" Jana Kochanowskiego.
2. Renesansowy humanizm chrześcijański w "Psalmie 13" i "Psalmie 47" Jana Kochanowskiego.
3. "Treny" wyrazem kryzysu światopoglądowego Jana Kochanowskiego.
4. Problematyka patriotyczna w poznanych utworach Jana Kochanowskiego.
5. Tematyka społeczno - polityczna "Odprawy posłów greckich" Jana Kochanowskiego.
6. Przesłanie ideowe "Kazań sejmowych" (" Kazania wtórego") Piotra Skargi.
7. Jan Chryzostom Pasek, " Pamiętniki. Roku Pańskiego 1658 (fragmenty)" dokumentem mentalności XVII-wiecznego szlachcica Sarmaty.
8. Żądza władzy i jej wpływ na losy człowieka. Omów zagadnienie na podstawie dramatu "Makbet" Williama Szekspira.
9. Charakterystyka Makbeta - bohatera dramatu Williama Szekspira. Na czym polega tragizm postaci ? Porównaj go z tragizmem bohatera antycznego.
10. Historia miłosna w utworze "Romeo i Julia" Williama Szekspira.
11. Wykaż barokowy charakter poezji Daniela Naborowskiego na podstawie wierszy "Na oczy królowny angielskiej", "Krótkość żywota", "Marność".
12. Człowiek wobec Boga, świata i własnej egzystencji w twórczości Jana Kochanowskiego i Mikołaja Sępa Szarzyńskiego.
13. Poezja dworska Jana Andrzeja Morsztyna. Odwołaj się do poznanych wierszy poety ("Do trupa", "O swej pannie", "Niestatek").

14. Studium władzy pieniądza nad człowiekiem w "Skąpcu" Moliera.
15. Uniwersalny charakter bajek oraz satyr ("Świat zepsuty, "Pijaństwo") Ignacego Krasickiego.
16. Scharakteryzuj wzorce sentymentalnych kochanków. Odwołaj się do sielanki "Laura i Filon" Franciszka Karpińskiego oraz do malarstwa z epoki.

Każda praca powinna liczyć co najmniej 250 słów. W lewym górnym rogu piszemy swoje imię i nazwisko, klasę, semestr, nazwę szkoły. W prawym górnym rogu - data. Poniżej temat pracy. Margines z prawej strony (4 cm). Własnoręczny podpis na każdej stronie pracy.

TEMATY PRAC KONTROLNYCH

DLA SŁUCHACZY PRYWATNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W LĘBORKU

KLASA II. SEMESTR IV. FORMA ZAOCZNA

ROK SZKOLNY 2019/2020

1. W czym tkwi ponadczasowa wartość utworów powstałych w epoce pozytywizmu? Odpowiadając na pytanie odwołaj się do poznanych tekstów literackich.
2. Droga Raskolnikowa od zbrodni do moralnego odrodzenia. Fiodor Dostojewski "Zbrodnia i kara".
3. Problematyka filozoficzna i etyczna "Zbrodni i kary" Fiodora Dostojewskiego.
4. Portret psychologiczny Rodiona Raskolnikowa i Soni Marmieladowej, bohaterów "Zbrodni i kary" Fiodora Dostojewskiego.
5. Wykaż pozytywistyczny charakter poezji Marii Konopnickiej i Adama Asnyka. Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do poznanych utworów oraz wybranego tekstu kultury.
6. "Gloria victis" Elizy Orzeszkowej nowelą o powstaniu styczniowym.
7. Symbolika mogił w noweli "Gloria victis" i fragmentach powieści "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej.
8. Przedstaw i oceń drogi życiowe Stanisława Wokulskiego oraz wskaż przyczyny klęski. "Lalka " Bolesława Prusa.
9. "Lalka" Bolesława Prusa jako dzieło reprezentatywne dla polskiej powieści realistycznej.

10. Stanisław Wokulski- dzieje bohatera, cechy romantyka i pozytywisty, ocena postaci. "Lalka" Bolesława Prusa.
11. Obrazy Warszawy w "Lalce" Bolesława Prusa.
12. Obraz społeczeństwa polskiego w "Lalce" Bolesława Prusa.
13. O Żydach i kwestii żydowskiej w noweli "Mendel gdański" Marii Konopnickiej oraz w "Lalce" Bolesława Prusa.
14. Miłość w literaturze pozytywistycznej. Rozwiń temat, odwołując się do "Potopu" Henryka Sienkiewicza, "Lalki" Bolesława Prusa.
15. Udowodnij, że literatura pozytywizmu propagowała ideały epoki. Odwołaj się do "Lalki" B Prusa, "Potopu" Henryka Sienkiewicza oraz innych poznanych tekstów kultury.
16. Jaki obraz Polski XVII wieku kreśli Henryk Sienkiewicz w "Potopie"?
17. Obraz Polski sarmackiej w powieści "Potop" Henryka Sienkiewicza.
18. Postawy Polaków wobec najazdu szwedzkiego." Potop" Henryka Sienkiewicza.

Każda praca (kontrolna, egzaminacyjna) powinna liczyć co najmniej 250 słów. W lewym górnym rogu piszemy swoje imię i nazwisko, klasę, semestr, nazwę szkoły. W prawym górnym rogu - data. Poniżej temat pracy. Margines z prawej strony (4 cm). Własnoręczny podpis na każdej stronie pracy.

ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA SŁUCHACZY PRYWATNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W LĘBORKU

KLASA I. SEMESTR II. FORMA ZAOCZNA

ROK SZKOLNY 2019/2020

1. Barwy epoki – renesans. Program literacki, społeczny i polityczny epoki
2. Piotr Skarga, "Kazania sejmowe. Kazanie wtóre"
3. Twórczość Jana Kochanowskiego(poznane fraszki, wybrane pieśni -Pieśń IX ks. I, Pieśń V ks. II , treny I, V, VII, VIII, IX, X, XI, XIX., psalmy 13 i 47, "Odprawa posłów greckich")
3. Barwy epoki - barok. Program literacki, społeczny i polityczny epoki.

4. Wybrane wiersze Daniela Naborowskiego, Mikołaja Sępa Szarzyńskiego, Jana Andrzeja Morsztyna (poznane podczas konsultacji).
5. Jan Chryzostom Pasek, "Pamiętniki" (poznany fragment).
6. "Makbet" oraz "Romeo i Julia" Williama Szekspira.
7. "Skąpiec" Moliera
8. Oświecenie w Europie i Polsce.
9. Wybrane bajki i satyry oraz " Hymn do miłości ojczyzny" Ignacego Krasickiego.
10. Wybór siałanek i liryka religijna Franciszka Karpińskiego.

ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA SŁUCHACZY PRYWATNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W LĘBORKU

KLASA II. SEMESTR IV. FORMA ZAOCZNA

ROK SZKOLNY 2019/2020

1. Barwy epoki – pozytywizm. Program literacki, społeczny i polityczny epoki
2. Program polskiego pozytywizmu
3. Bolesław Prus, "Lalka", "Z legend dawnego Egiptu"
4. Eliza Orzeszkowa, "Gloria victis", "Nad Niemnem "(fragmenty dotyczące opisów mogił)
5. Henryk Sienkiewicz, "Potop"
6. Adam Asnyk. Tematyka wierszy "Do młodych", "Daremne żale", "Między nami"
7. Fiodor Dostojewski, "Zbrodnia i kara"
8. Tematyka pozytywistyczna omawianych utworów Marii Konopnickiej. "Mendel Gdański", "Rota", wiersze.

TEMATY PRAC KONTROLNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA SŁUCHACZY PRYWATNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO
W LĘBORKU
KLASA I. SEMESTR II
ROK SZKOLNY 2019/2020

1. Człowiek w poezji Kochanowskiego. Renesansowe bogactwo życia utrwalone w poznanych "Fraszkach" oraz "Pieśni IX, ks. I" i "Pieśni V, ks. II" Jana Kochanowskiego.
2. Renesansowy humanizm chrześcijański w "Psalmie 13" i "Psalmie 47" Jana Kochanowskiego.
3. "Treny" wyrazem kryzysu światopoglądowego Jana Kochanowskiego.
4. Problematyka patriotyczna w poznanych utworach Jana Kochanowskiego.
5. Tematyka społeczno - polityczna "Odprawy posłów greckich" Jana Kochanowskiego.
6. Przesłanie ideowe "Kazań sejmowych" (" Kazania wtórego") Piotra Skargi.
7. Jan Chryzostom Pasek, " Pamiętniki. Roku Pańskiego 1658 (fragmenty)" dokumentem mentalności XVII-wiecznego szlachcica Sarmaty.
8. Żądza władzy i jej wpływ na losy człowieka. Omów zagadnienie na podstawie dramatu "Makbet" Williama Szekspira.
9. Charakterystyka Makbeta - bohatera dramatu Williama Szekspira. Na czym polega tragizm postaci ? Porównaj go z tragizmem bohatera antycznego.
10. Historia miłosna w utworze "Romeo i Julia" Williama Szekspira.
11. Wykaż barokowy charakter poezji Daniela Naborowskiego na podstawie wierszy "Na oczy królowny angielskiej", "Krótkość żywota", "Marność".
12. Człowiek wobec Boga, świata i własnej egzystencji w twórczości Jana Kochanowskiego i Mikołaja Sępa Szarzyńskiego.
13. Poezja dworska Jana Andrzeja Morsztyna. Odwołaj się do poznanych wierszy poety ("Do trupa", "O swej pannie", "Niestatek").

14. Studium władzy pieniądza nad człowiekiem w "Skąpcu" Moliera.
15. Uniwersalny charakter bajek oraz satyr ("Świat zepsuty, "Pijaństwo") Ignacego Krasickiego.
16. Scharakteryzuj wzorce sentymentalnych kochanków. Odwołaj się do sielanki "Laura i Filon" Franciszka Karpińskiego oraz do malarstwa z epoki.

Każda praca powinna liczyć co najmniej 250 słów. W lewym górnym rogu piszemy swoje imię i nazwisko, klasę, semestr, nazwę szkoły. W prawym górnym rogu - data. Poniżej temat pracy. Margines z prawej strony (4 cm). Własnoręczny podpis na każdej stronie pracy.

TEMATY PRAC KONTROLNYCH

DLA SŁUCHACZY PRYWATNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W LĘBORKU

KLASA II. SEMESTR IV. FORMA ZAOCZNA

ROK SZKOLNY 2019/2020

1. W czym tkwi ponadczasowa wartość utworów powstałych w epoce pozytywizmu? Odpowiadając na pytanie odwołaj się do poznanych tekstów literackich.
2. Droga Raskolnikowa od zbrodni do moralnego odrodzenia. Fiodor Dostojewski "Zbrodnia i kara".
3. Problematyka filozoficzna i etyczna "Zbrodni i kary" Fiodora Dostojewskiego.
4. Portret psychologiczny Rodiona Raskolnikowa i Soni Marmieladowej, bohaterów "Zbrodni i kary" Fiodora Dostojewskiego.
5. Wykaż pozytywistyczny charakter poezji Marii Konopnickiej i Adama Asnyka. Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do poznanych utworów oraz wybranego tekstu kultury.
6. "Gloria victis" Elizy Orzeszkowej nowelą o powstaniu styczniowym.
7. Symbolika mogił w noweli "Gloria victis" i fragmentach powieści "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej.
8. Przedstaw i oceń drogi życiowe Stanisława Wokulskiego oraz wskaż przyczyny klęski. "Lalka " Bolesława Prusa.
9. "Lalka" Bolesława Prusa jako dzieło reprezentatywne dla polskiej powieści realistycznej.

10. Stanisław Wokulski- dzieje bohatera, cechy romantyka i pozytywisty, ocena postaci. "Lalka" Bolesława Prusa.
11. Obrazy Warszawy w "Lalce" Bolesława Prusa.
12. Obraz społeczeństwa polskiego w "Lalce" Bolesława Prusa.
13. O Żydach i kwestii żydowskiej w noweli "Mendel gdański" Marii Konopnickiej oraz w "Lalce" Bolesława Prusa.
14. Miłość w literaturze pozytywistycznej. Rozwiń temat, odwołując się do "Potopu" Henryka Sienkiewicza, "Lalki" Bolesława Prusa.
15. Udowodnij, że literatura pozytywizmu propagowała ideały epoki. Odwołaj się do "Lalki" B Prusa, "Potopu" Henryka Sienkiewicza oraz innych poznanych tekstów kultury.
16. Jaki obraz Polski XVII wieku kreśli Henryk Sienkiewicz w "Potopie"?
17. Obraz Polski sarmackiej w powieści "Potop" Henryka Sienkiewicza.
18. Postawy Polaków wobec najazdu szwedzkiego." Potop" Henryka Sienkiewicza.

Każda praca (kontrolna, egzaminacyjna) powinna liczyć co najmniej 250 słów. W lewym górnym rogu piszemy swoje imię i nazwisko, klasę, semestr, nazwę szkoły. W prawym górnym rogu - data. Poniżej temat pracy. Margines z prawej strony (4 cm). Własnoręczny podpis na każdej stronie pracy.

ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA SŁUCHACZY PRYWATNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W LĘBORKU

KLASA I. SEMESTR II. FORMA ZAOCZNA

ROK SZKOLNY 2019/2020

1. Barwy epoki – renesans. Program literacki, społeczny i polityczny epoki
2. Piotr Skarga, "Kazania sejmowe. Kazanie wtóre"
3. Twórczość Jana Kochanowskiego(poznane fraszki, wybrane pieśni -Pieśń IX ks. I, Pieśń V ks. II , treny I, V, VII, VIII, IX, X, XI, XIX., psalmy 13 i 47, "Odprawa posłów greckich")
3. Barwy epoki - barok. Program literacki, społeczny i polityczny epoki.

4. Wybrane wiersze Daniela Naborowskiego, Mikołaja Sępa Szarzyńskiego, Jana Andrzeja Morsztyna (poznane podczas konsultacji).
5. Jan Chryzostom Pasek, "Pamiętniki" (poznany fragment).
6. "Makbet" oraz "Romeo i Julia" Williama Szekspira.
7. "Skąpiec" Moliera
8. Oświecenie w Europie i Polsce.
9. Wybrane bajki i satyry oraz " Hymn do miłości ojczyzny" Ignacego Krasickiego.
10. Wybór siałanek i liryka religijna Franciszka Karpińskiego.

ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA SŁUCHACZY PRYWATNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W LĘBORKU

KLASA II. SEMESTR IV. FORMA ZAOCZNA

ROK SZKOLNY 2019/2020

1. Barwy epoki – pozytywizm. Program literacki, społeczny i polityczny epoki
2. Program polskiego pozytywizmu
3. Bolesław Prus, "Lalka", "Z legend dawnego Egiptu"
4. Eliza Orzeszkowa, "Gloria victis", "Nad Niemnem "(fragmenty dotyczące opisów mogił)
5. Henryk Sienkiewicz, "Potop"
6. Adam Asnyk. Tematyka wierszy "Do młodych", "Daremne żale", "Między nami"
7. Fiodor Dostojewski, "Zbrodnia i kara"
8. Tematyka pozytywistyczna omawianych utworów Marii Konopnickiej. "Mendel Gdański", "Rota", wiersze.

TEMATY PRAC KONTROLNYCH

dla słuchaczy Prywatnego Liceum Ogólnokształcącego w Lęborku

kl. II – semestr IV

przedmiot: BIOLOGIA

1. Przystosowanie ptaków do lotu z uwzględnieniem podziału na cechy budowy zewnętrznej i wewnętrznej.
2. Płazy – kręgowce dwuśrodowiskowe. Cechy przystosowujące do życia w wodzie i na lądzie.
3. Wymiana gazowa u zwierząt.

Prace kontrolne proszę przysyłać na email'a:

biologia.czaplowka@wp.pl

Pozdrawiam,

Anna Zatwarnicka

ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNE

dla słuchaczy Prywatnego Liceum Ogólnokształcącego w Lęborku

kl. II – semestr IV

przedmiot: BIOLOGIA

1. Środowisko życia; pokrycie ciała; budowa układów: pokarmowego, krwionośnego, oddechowego; rozmnażanie się i rozwój; cechy przystosowujące do życia w danym środowisku; przegląd i znaczenie oraz ochrona RYB, PŁAZÓW, GADÓW, PTAKÓW i SSAKÓW.
2. Funkcje powłok ciała.
3. Sposoby poruszania się zwierząt w zależności od rozmiarów ciała.
4. Porównanie szkieletu zewnętrznego i wewnętrznego.
5. Poruszanie się zwierząt w środowisku wodnym i lądowym.
6. Wymiana gazowa a dyfuzja.
7. Narządy wymiany gazowej zwierząt wodnych i lądowych.
8. Pokarm jako źródło energii.
9. Znaczenie fotosyntezy.
10. Wpływa światła , CO₂, temperatury, wody, soli mineralnych na intensywność fotosyntezy.

Pozdrawiam,

Anna Zatwarnicka

ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNE

dla słuchaczy Prywatnego Liceum Ogólnokształcącego

w Lęborku

kl. III – semestr VI

przedmiot: BIOLOGIA

1. Biotechnologia tradycyjna – fermentacja mlekowa i alkoholowa, reakcje, zastosowanie, znaczenie.
2. Biotechnologia w ochronie środowiska – tworzywa biodegradowalne, kompostowanie, biogaz, oczyszczanie ścieków, oczyszczanie powietrza, utylizacja.
3. Organizmy zmodyfikowane genetycznie – definicja, otrzymywanie, znaczenie.
4. Wady i zalety GMO.
5. Klonowanie – definicja, rodzaje, przykłady, korzyści i zagrożenia.
6. Porównanie cząsteczki DNA i RNA.
7. Cechy kodu genetycznego.
8. I i II Prawo Mendla.
9. Pojęcia: gen, genom, fenotyp, genotyp, allel, homozygota, heterozygota.

10. Mutacje – definicja, rodzaje, przykłady.
11. Choroby genetyczne sprzężone z płcią.
12. Choroby genetyczne człowieka spowodowane mutacjami.

Życzę zdrowia,

Pozdrawiam,

Anna Zatwarnicka

Zagadnienia na egzamin ustny z geografii

Semestr IV Zaoczne Liceum dla Dorosłych

Rok szkolny 2019/2020

1. W jakich warunkach powstają delty i estuaria?
2. Na czym polega erozja wsteczna?
3. Wskaż różnice między wybrzeżem szkierowym a fiordowym.
4. Wymień najważniejsze typy wybrzeży i podaj miejsca ich występowania na świecie.
5. Porównaj czarnoziemy i czarne ziemie.
6. Wymień najważniejsze czynniki glebotwórcze i opisz ich oddziaływanie na procesy glebotwórcze.
7. Wskaż różnice i podobieństwa między stepem a sawanną.
8. Wyjaśnij różnice między wydumą paraboliczną a barchanem.
9. Podaj czynniki wpływające na intensywność rzeźbotwórczą wiatru.
10. Wyjaśnij znaczenie pojęć: deflacja, graniak, jardang, playa.
11. Jaką rolę w procesach glebotwórczych odgrywają klimat i podłoże skalne?
12. Wymień gleby strefowe i scharakteryzuj jedną z nich.
13. Wskaż różnice występujące między stepem a sawanną.
14. Podaj przykłady przystosowania się zwierząt do warunków życia w lasach równikowych.
15. Wyjaśnij co określa wskaźnik HDI ?
16. Wymień podstawowe cechy społeczne państw znajdujących się na wysokim oraz niskim poziomie rozwoju.
17. Scharakteryzuj zróżnicowanie przyrostu naturalnego na świecie.
18. Wskaż najważniejsze przyczyny i skutki eksplozji demograficznej na świecie.
19. Wymień i opisz wpływ barier osadniczych na rozmieszczenie ludności na Ziemi.
20. Podaj przykłady obszarów najgęściej i najłagodniej zaludnionych na świecie.
21. Podaj przykłady migracji uwzględniając kryteria ich podziału.
22. Wskaż przyczyny i skutki migracji zagranicznych.
23. Wskaż współczesne kierunki migracji na świecie.

24. Podaj przykłady języków wchodzących w skład indoeuropejskiej rodziny językowej.
25. Scharakteryzuj jedną z religii uniwersalnych świata.
26. Podaj przykłady wpływu religii na życie i gospodarkę człowieka.
27. Wymień czynniki wpływające na stan zdrowia.
28. Wyjaśnij czym są choroby cywilizacyjne.
29. Wskaż najważniejsze cechy fizjonomiczne miast amerykańskich.
30. Wymień i opisz funkcje miast.
31. Na jakich płaszczyznach zachodzi zjawisko urbanizacji?
32. Wyjaśnij czym jest megalopolis?
33. Jaki jest wpływ czynników pozaprzrodniczych na rozwój rolnictwa?
34. Wymień przyczyny rozwoju rolnictwa uprzemysłowionego na świecie.
35. Wymień negatywne skutki rozwoju rolnictwa ekologicznego na świecie.
36. Scharakteryzuj uprawę roślin cukrodajnych na świecie.
37. Scharakteryzuj chów trzody chlewnej na świecie.
38. Wymień główne obszary połowów na świecie.
39. Wymień sposoby walki z problemem głodu na Ziemi.
40. Wyjaśnij na czym polega zjawisko deforestacji?