

Klasa II, semestr IV

Tematy prac kontrolnych

1. TEMATY PRAC KONTROLNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO

KLASA II. SEMESTR IV. ROK SZKOLNY 2019/2020

1. W czym tkwi ponadczasowa wartość utworów powstałych w epoce pozytywizmu?
Odpowiadając na pytanie odwołaj się do poznanych tekstów literackich.
2. Droga Raskolnikowa od zbrodni do moralnego odrodzenia. Fiodor Dostojewski "Zbrodnia i kara".
3. Problematyka filozoficzna i etyczna "Zbrodni i kary" Fiodora Dostojewskiego.
4. Portret psychologiczny Rodiona Raskolnikowa i Soni Marmieładowej, bohaterów "Zbrodni i kary" Fiodora Dostojewskiego.
5. Wykaż pozytywistyczny charakter poezji Marii Konopnickiej i Adama Asnyka. Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do poznanych utworów oraz wybranego tekstu kultury.
6. "Gloria victis" Elizy Orzeszkowej nowelą o powstaniu styczniowym.
7. Symbolika mogił w noweli "Gloria victis" i fragmentach powieści "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej.
8. Przedstaw i oceń drogi życiowe Stanisława Wokulskiego oraz wskaż przyczyny klęski. "Lalka" Bolesława Prusa.
9. "Lalka" Bolesława Prusa jako dzieło reprezentatywne dla polskiej powieści realistycznej.
10. Stanisław Wokulski- dzieje bohatera, cechy romantyka i pozytywisty, ocena postaci. "Lalka" Bolesława Prusa.
11. Obrazy Warszawy w "Lalce" Bolesława Prusa.
12. Obraz społeczeństwa polskiego w "Lalce" Bolesława Prusa.
13. O Żydach i kwestii żydowskiej w noweli "Mendel gdański" Marii Konopnickiej oraz w "Lalce" Bolesława Prusa.
14. Miłość w literaturze pozytywistycznej. Rozwiń temat, odwołując się do "Potopu" Henryka Sienkiewicza, "Lalki" Bolesława Prusa.
15. Udowodnij, że literatura pozytywizmu propagowała ideały epoki. Odwołaj się do "Lalki" B Prusa, "Potopu" Henryka Sienkiewicza oraz innych poznanych tekstów kultury.
16. Jaki obraz Polski XVII wieku kreśli Henryk Sienkiewicz w "Potopie"?
17. Obraz Polski sarmackiej w powieści "Potop" Henryka Sienkiewicza.
18. Postawy Polaków wobec najazdu szwedzkiego." Potop" Henryka Sienkiewicza.

Każda praca powinna liczyć co najmniej 250 słów. W lewym górnym rogu piszemy swoje imię i nazwisko, klasę, semestr, nazwę szkoły. W prawym górnym rogu - data. Poniżej temat pracy. Margines z prawej strony (4 cm). Własnoręczny podpis na każdej stronie pracy.

LEKTURY OBOWIĄZKOWE - KLASA II. SEMESTR IV. ROK SZKOLNY 2019/2020

1. Barwy nowej epoki – pozytywizm. Program literacki, społeczny i polityczny epoki.
 2. Geneza i program polskiego pozytywizmu.
 3. Bolesław Prus, "Lalka", "Z legend dawnego Egiptu".
 4. Eliza Orzeszkowa, "Gloria victis", "Nad Niemnem "(fragmenty dotyczące opisu mogił).
 5. Henryk Sienkiewicz, "Potop".
 6. Adam Asnyk. Tematyka wierszy - "Do młodych", "Daremne żale", "Między nami nic nie było".
 7. Fiodor Dostojewski, "Zbrodnia i kara".
 8. Tematyka pozytywistyczna omawianych wierszy Marii Konopnickiej.
 9. Maria Konopnicka, "Mendel Gdański", "Rota".
-

Tematyka prac kontrolnych z geografii klasa II semestr IV. Rok szkolny 2019/2020

1. Religie uniwersalne i ich wpływ na społeczeństwo i gospodarkę.
2. Charakterystyka współczesnych procesów migracyjnych na świecie.
3. Perspektywy rozwoju rolnictwa ekologicznego na świecie.
4. GMO-szansa czy zagrożenie?

/Jeden temat do wyboru/

BIOLOGIA TEMATY PRAC KONTROLNYCH kl. II–semestr IV

1. Przystosowanie ptaków do lotu z uwzględnieniem podziału na cechy budowy zewnętrznej i wewnętrznej.
2. Płazy –kręgowce dwuśrodowiskowe. Cechy przystosowujące do życia w wodzie i na lądzie.
3. Wymiana gazowa u zwierząt. Prace

kontrolne proszę przesyłać na email'a: biologia.czaplówka@wp.pl

PRACA KONTROLNA- PLO – ZAOCZNE HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO (tematy do wyboru)

KLASA II - SEMESTR IV rok szkolny 2019/2020

1. DLACZEGO SPOŁECZEŃSTWO POLSKIE OKRESU PRL- u OKREŚLA SIĘ MIANEM SPOŁECZEŃSTWA ZNIEWOLONEGO? UZASADNIJ SWOJĄ WYPOWIEDŹ.
2. JAKIE ZMIANY TERYTORIALNE I POLITYCZNO - USTROJOWE DOKONAŁY SIĘ W KRAJACH EUROPY ŚRODKOWO - WSCHODNIEJ NA PRZEŁOMIE 1989 i 1990?
3. OMÓW RYWALIZACJĘ CHRZEŚCIJAŃSKO-MUZUŁMAŃSKĄ W DOBIE ŚREDNIOWIECZA NA OBSZRZE BASENU MORZA ŚRÓDZIEMNEGO I WSKAŹ JEJ NASTĘPSTWA.